



MÚSICA

INSTRUMENTS

La pràctica instrumental és el que dóna significat a l'aprenentatge musical en si, i es convertirà en l'eix principal durant tot el procés formatiu de l'alumnat. La resta d'assignatures s'organitzaran a l'entorn de l'instrument per tal de permetre i a la vegada facilitar-ne el seu aprenentatge i progrés.

Des d'un bon principi, tenint en compte l'edat de l'alumne i respectant sempre el seu ritme, es procurarà que adquireixi ràpidament una certa autonomia en la pràctica de l'instrument tenint en compte el rigor en la producció del so, la tècnica específica, l'expressivitat musical i la disposició corporal. De la mateixa manera es procurarà que l'alumne prengui consciència de la importància del treball regular a casa. Tot això es durà a terme sense oblidar que des dels inicis, els alumnes han de gaudir de la música i divertir-se tot descobrint un llenguatge fins ara desconegut per ells.

A mida que vagi evolucionant, s'intensificarà el grau de perfeccionament dels objectius citats anteriorment per tal d'augmentar la destresa amb el propi instrument. Com a part del procés d'aprenentatge i seguint l'ideari de l'escola, s'animarà a l'alumne a formar part d'alguna de les agrupacions per tal de poder gaudir del fet musical en grup, i a la vegada valorar l'esforç personal com a resultat col·lectiu.

Les classes són individuals i la dedicació horària ($\frac{1}{2}h$, $\frac{3}{4}h$ o $1h$) dependrà del nivell que s'estigui cursant i de l'evolució de cada alumne.

Durant el curs hi haurà dues convocatòries (de caràcter opcional) a les que els i les alumnes es podran presentar als exàmens oficials realitzats per la ABRSM (*Associated Board of Royal Schools of Music*).

LLENGUATGE MUSICAL

El llenguatge musical és una assignatura fonamental dins el procés global de l'aprenentatge musical de qualsevol alumne i en aquesta s'aprofundirà en l'aspecte més cognitiu de la música.

Aquestes classes es realitzaran en grups per nivells seguint el curs escolar amb un professor/a cada 10 nens. En aquesta activitat es treballaran els continguts concrets del llenguatge de la música que permetran evolucionar amb l'instrument com són la percepció auditiva, la lectura rítmica i melòdica, i la teoria.

Durant el curs hi haurà tres convocatòries (de caràcter opcional) a les que els i les alumnes es podran presentar als exàmens oficials realitzats per la ABRSM (*Associated Board of Royal Schools of Music*).

AGRUPACIONS

Amb la plena convicció de que la pràctica en grup ajuda a vincular el fet musical amb el social, l'esforç de l'escola s'ha encaminat a consolidar grups estables, i a dia d'avui, l'EMAC compta amb cinc orquestres simfòniques, dues big bands, dos cors i sis combos.

Entenem que l'aprenentatge de la música va molt més enllà d'ensenyar unes destreses amb el propi instrument i per això volem donar molta importància en els valors socials, intel·lectuals, actitudinals i de creació d'hàbits que configuren l'educació musical com a un procés integral.

Per tal de donar un sentit final en el treball que dia a dia fan les agrupacions, donem molta importància a la realització de concerts, moment en el que es vinculen a la vegada tots els objectius que ens plantejem amb aquesta activitat. És davant d'un públic on mostrem el treball personal i col·lectiu, valorem l'esforç individual com a element indispensable pel resultat del grup i a la vegada gaudim d'aquest mitjà d'expressió i comunicació que significa la música.

Els objectius concrets que emmarquen la pràctica musical en grup són:

- Apreciar la importància de la música com a llenguatge artístic i com a mitjà d'expressió cultural dels pobles i les persones.
- Adquirir i desenvolupar la sensibilitat musical a través de la interpretació i del gaudi de la música de les diferents èpoques, gèneres i estils, per a enriquir les possibilitats de comunicació i de realització personal.
- Interpretar davant d'un públic amb la suficient seguretat en un mateix i a la vegada, comprendre la funció comunicativa de la interpretació musical.
- Ser conscient de la importància del treball individual i adquirir tècniques d'estudi que permetran una major autonomia en el treball i el criteri necessari per a valorar-lo.
- Valorar la participació pròpia i individual i la consciència del treball en grup en la realització d'activitats artístiques

Mostrar sensibilitat, interès i criteri propi cap a les diferents manifestacions artístiques presents en la nostra societat (música, dansa, teatre, cinema, museus ...).

TALLERS DE P3 I P4: SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

Donat que la música és un llenguatge amb el que ens expressem i comuniquem, ja des del naixement esdevé un element clau per a l'infant per tal de relacionar-se amb l'entorn que l'envolta i per ajudar-lo a crear-se una imatge d'ell mateix. Així doncs la seva presència en l'etapa dels 0-6 anys es concep no només com una font de sensibilització musical, sinó com un mitjà d'expressió i de comunicació, com una eina per al desenvolupament de la percepció auditiva i com un estímul per a la creativitat. *En definitiva, podem afirmar que la música afavoreix el desenvolupament integral de la persona a nivell cognitiu, emocional, afectiu i físic.*

Durant aquests dos cursos, respectant sempre el ritme de cada infant i de manera rigurosa però lúdica a la vegada, introduïrem als nens i nenes en el món musical, per després acompanyar-los en l'estudi d'un instrument. A través de jocs i cançons treballarem la coordinació, la motricitat fina, la bilateralitat i molts altres aspectes que ajudaran al nen en la seva educació i també en el seu desenvolupament global.

Cantarem cançons i farem jocs per desenvolupar la oïda i per activar les diferents parts del cos. Reforçarem la memòria amb la lletra de les cançons. Treballarem l'atenció a partir de les audicions musicals de diferents èpoques, estils i nacionalitats i ballarem per descarregar energia o per activar-nos encara una mica més.

El nostre principal objectiu és que gaudeixin de i amb la música i que aprenguin que amb ella podem aconseguir fantàstiques coses. La música és un nou llenguatge que també ens serveix per a expressar-nos, comunicar-nos i descobrir noves coses. Parlarem i treballarem les emocions i de com la música pot ajudar a incrementar-ne algunes o a apaivagar-ne d'altres.

En resum, posarem a l'abast dels infants els materials i estímuls necessaris per a potenciar la seva expressivitat i creativitat i així puguin treure tot el potencial que tenen.

Objectius principals a P3

- Reconèixer les notes a través del seu color assignat
- Cantar cançons per treballar l'afinació i a la vegada reforçar la memòria a partir de la lletra.
- Diferenciar el greu de l'agut
- Treballar la pulsació en diferents tempos (ràpid i lent) per a poder posteriorment, picar-la amb les mans i ballar-la.

- Reconèixer i imitar ritmes senzills
- Manipular instruments de percussió en totes les seves possibilitats sonores.

Objectius principals a P4

- Cantar cançons per treballar l'afinació i reforçar la memòria a partir de la lletra.
- Seguir amb el treball de reconeixement i interpretació de ritmes senzills
- Conèixer, reconèixer i interpretar el silenci
- Reconèixer el pentagrama i la clau de sol
- Col·locar notes en el pentagrama fent servir els colors assignats a cada una d'elles
- Solfejar de manera melòdica i rítmica melodies curtes i senzilles
- Discriminar el tempo de les cançons entre lent, mig i ràpid (lent, moderato i allegro)
- Tocar el carrilló llegint d'una partitura simple
- Seguir amb la manipulació d'instruments de percussió
- Formar una petita orquestra de carrillons i instruments de percussió per experimentar i gaudir de la música en grup

TALLER DE P5: RODA D'INSTRUMENTS

El Taller de P5 es divideix en tres trimestres. Seguint els conceptes treballats a P3 i P4, i fent servir la mateixa metodologia, en cada un d'ells treballaran una de les famílies d'instruments, el vent fusta i metall, la corda fregada (violí, violoncel i contrabaix) i la guitarra. Amb aquesta roda pretenem que els alumnes puguin experimentar ells mateixos el gaudi de tocar un instrument. Ho faran a nivell elemental però serà el motor primari per a que puguin tenir una noció mínima de les diferents famílies a l'hora d'escollir un instrument musical per tocar durant els següents anys.

Objectius

- Promoure l'amor per la música
- Despertar la curiositat dels petits per tocar un instrument
- Fomentar el treball en equip per a futures orquestres i agrupacions musicals
- Desenvolupar el llenguatge musical com eina de comunicació
- Tenir present des dels inicis uns bons hàbits posturals
- Adquirir les nocions bàsiques pel que fa a la col·locació, funcionament i localització d'algunes notes en cada un dels instruments treballats

PER A MÉS INFORMACIÓ:

- Podeu consultar el web www.estudicasas.com
- Per a temes de caràcter pedagògic podeu escriure un correu electrònic a la Txell Nicolau (txell.emac@gmail.com) que és la Cap d'estudis de l'EMAC.
- Per a temes de caràcter administratiu podeu escriure un correu electrònic a la Marta a general.emac@gmail.com
- Podeu demanar una entrevista amb la directora de l'escola de música Àngels Casas de dilluns a divendres entre les 18 i les 20'30h a través del correu general.emac@gmail.com

IMPORTANT

Instruments individuals:

Les línies d'instruments individuals, per el seu bon funcionament i degut que durant el curs poden haver baixes, serà convenient iniciar una línia amb mínim de 2 a 3 alumnes de ½h per dia, ja que el trasllat del mestre per un sol alumne no és pot dur a terme econòmicament (el mestre se li paga al mínim una hora per trasllat).

Les classes només es recuperen el cas que el professor falti. Sempre s'intentarà enviar un professor substituït a no ser que el professor i l'alumne ho hagin acordat prèviament.

Ràtios alumnes i professors:

A continuació us detallem les ràtios per grups de cara el curs 2015/2016,

- ✓ **Tallers P3:** Un mestre per cada 8 alumnes. A partir de 9 nens caldrà un segon mestre (Inici Octubre)
- ✓ **Tallers P4 :** Un mestre per cada 10 alumnes. A partir de 11 nens caldrà un segon mestre
- ✓ **Tallers P5: Roda d'instruments** Un mestre per cada 8 alumnes. A partir de 9 a caldrà un segon mestre
- ✓ **Llenguatge musical:** Un professor per cada 10 alumnes.

No s'obriran línies de llenguatge musical o tallers amb menys de 5 alumnes.

Pagaments:

El mes de setembre es cobraran 2 setmanes la resta de l'any i fins a juny es cobrarà el mes sencer. Els rebuts es passaran a principis de mes, el dia 1, les activitats es paguen per avançat, sense la presentació del full d'inscripció degudament complimentat no s'iniciarà l'activitat. Les baixes s'han de comunicar abans del dia 20 del mes en curs per mail a general.emac@gmail.com