

ACTIVITAT PATINATGE ARTÍSTIC



CET 10[®]



FUNDACIÓ **CET 10[®]**
esport i lleure

ACTIVITAT PATINATGE ARTÍSTIC

DEFINICIÓ DE L'ACTIVITAT

EL PATINATGE ARTÍSTIC, ELEGÀNCIA I CREACIÓ

El patinatge artístic sobre rodes és un esport mundialment reconegut que té com a objectiu principal, barrejar els moviments de dansa amb la sincronització del moviment dels peus. Es tracta d'aconseguir la combinació perfecta. Per aquest motiu en patinatge trobem tanta diversitat de moviments, salts, piruetes, figures, etc.

La gràcia i l'habilitat dels patinadors i patinadores al lliscar sobre la pista, és admirable arreu del món i ha donat lloc a diverses modalitats d'aquesta activitat esportiva.

1. OBJECTIUS

- Crear i cohesionar el grup-equip
- Experimentar i gaudir de la pràctica esportiva
- Conèixer, comprendre i respectar la finalitat de l'activitat
- Avaluat, treballar i desenvolupar les condicions físiques individuals
- Reforçar actituds i habilitats personals que previnguin l'alumne davant de situacions de risc
- Descobrir, conèixer, assimilar i practicar els conceptes bàsics de la tècnica
- Descobrir, conèixer, assimilar i practicar els conceptes bàsics de la tàctica col·lectiva

2. FUNCIONS DEL MONITOR/A

El monitor/a és la persona responsable de que aquests objectius s'assoleixin i també, si s'escau i en funció del grup de nens i nenes, adaptar l'activitat en funció de les necessitats i les capacitats d'aquest.

Per tal que monitor/a pugui realitzar correctament totes les seves tasques, aplicarà i portarà a terme les funcions marcades per l'entitat.

El monitor s'encarrega de:

- Participar i dinamitzar el grup d'infants.
- Mantenir l'ordre en tots els espais, ja siguin de l'escola (espai intern i extern) o no.
- Treballar els hàbits i actituds corresponents a cada infant o grup d'infants: mantenir un ordre a la fila, no sortir-ne de la mateixa, comportar-se amb respecte, fer cas a les monitores...
- Assistir a les reunions que siguin convocats.
- Fer un seguiment individualitzat de l'alumne i vetllar pel seu benestar.
- Fer el seguiment de les incidències diàries que hi hagi durant l'estona que duri l'activitat i comunicar-les al coordinador de l'equip.
- Vetllar per la seguretat, la correcta alimentació i higiene dels infants.
- Afavorir moments per l'educació en hàbits d'higiene, ordre i convivència, seguint en tot moment les normes establertes.
- Ser rigorós amb els horaris establerts, per tal de portar una bona organització.
- Treballar en equip, seguint una mateixa línia d'actuació, mantenint, en general, la mateixa actitud davant dels nens/es.

ACTIVITAT PATINATGE ARTÍSTIC

- S'ha de ser estrictament puntual al lloc de treball i en l'horari de funcions establerta per l'equip.
- Comprovar que els alumnes de manera sistemàtica segueixen les normes de conducta del centre i els valors i normes establerts.
- Ser rigorós amb que els nens/es han de mantenir un vocabulari adequat amb els monitors/es i els seus companys.

Al iniciar el curs/temporada l'entitat (CET 10) lliurarà a cada monitor els següents documents:

- Objectius i continguts de la temporada.
- Temporalització i seqüenciació dels continguts.
- Currículum de cada disciplina (recursos didàctics i metodològics).
- Fonts bibliogràfiques per seleccionar les activitats.
- La tasca de monitor/entrenador consistirà en programar, executar i avaluar cada sessió sent fidel als documents lliurats.

3. PAPER DE LES FAMÍLIES

Com sempre, necessitem de la vostra col·laboració, per tal de garantir un bon funcionament de l'activitat.

La responsabilitat dels infants, durant l'estona que duri l'activitat o els partits del trobades o de competició, és dels monitors/es.

Serà molt important que les famílies siguin puntuals a l'hora de la recollida dels nens/es i que estiguin a les portes corresponents per tal que sigui més àgil l'entrega dels infants. Els nens/es de 1r i 2n sortiran per la porta gran (reixa) i a partir de 3r per la porta petita blava.

I molt important que estiguin a l'hora concretada amb les trobades i/o festivals.

COMUNICACIÓ AMB LES FAMÍLIES

Durant el curs es faran reunions informatives sobre l'activitat:

- **Inici de curs:** per presentar a l'equip de monitors i explicar els objectius de l'activitat durant els cursos escolar d'una manera general
- **Inici segon trimestre:** s'aprofitarà per fer una valoració del primer trimestre i recordar qüestions de funcionament, es parlarà també de la trobada organitzada del CEEB que es realitza al pavelló de Sant Andreu. Es dirà data i ja es concretarà més endavant quan ja tinguem tota la informació. Es parlarà del tipus de roba que hauran de dur per aquest acte.
- **Inici tercer trimestre i final de curs:** s'aprofitarà per recordar la nostra participació en el Festival Interescolar del Parc del Clot, explicant el seu funcionament general i en que consisteix, concretant dates i horaris. S'explicarà també com es desenvoluparan els entrenaments a partir de maig per preparar millor el festival. La reunió de final de curs, serà per valorar la feina realitzada durant tot el curs, tant pel que fa referència a l'activitat com del treball del monitor/a, que no estarà present en aquesta reunió. També serà el moment per explicar-vos què es trobaran les famílies el curs següent.

Es lliuraran notes o circulars als nens/es per comunicar als pares o tutors que hi ha reunions.

Sempre tindreu els monitors/es o coordinadors/es, a l'hora d'acabar l'activitat, per tal de poder solucionar qualsevol dubte o pregunta.

ACTIVITAT PATINATGE ARTÍSTIC

Al final de cada trimestre es lliurarà a les famílies, un informe sobre el progrés del nen/a a l'activitat.

VESTUARI ADEQUAT PER A L'ACTIVITAT

Els nens/es de l'activitat de patinatge artístic han de dur obligatòriament **roba esportiva** (perquè es puguin moure sense problemes) i que sigui **el més ajustada possible** perquè la monitora pugui corregir la posició del cos, ja que la roba ampla no dibuixa bé la silueta. Poden dur **mallots de patinatge**, i **malles** o **faldilles de patinatge** amb **samarretes ajustades i curtes** (per no trepitjar-les quan hagin de fer exercicis on s'han d'ajupir).

- **A l'hivern** hem de dur **guants** per evitar de fer-nos mal als dits si caiem i la **roba** que portem ha de ser **ajustada**. És convenient que es porti **més d'una samarreta** (una damunt de l'altra) d'aquesta manera quan entrem en calor ens podem treure roba i quan sortim de l'activitat podem tornar a posar-nos-la per no constipar-nos.
- **A l'estiu** hauríem de dur **samarretes de tirants o màniga curta** i **malles curtes o faldilles de patinatge**.

També és important que el **calçat** sigui **esportiu** per a les sessions on es faci tecnificació. Per evitar que surtin butllofes als peus provocades pel fregament amb els patins, hem de dur **mitjons llargs**.

Per a protegir els patins de cops i rascades durant l'entrenament farem servir **fundes de patins**. Les noies han de dur els **cabells recollits** de manera que no puguin anar a la cara, ja que fent alguns dels exercicis els poden tapar la visibilitat i poden caure i per poder veure-hi han de moure els braços i poden perdre l'equilibri. És recomanable dur **gomes de cabell** a la bossa i/o **una diadema** de roba.

Per les trobades esportives o festivals hauran de dur **un mallot de patinatge que tindrà una durada de dos cursos escolars**.

QUÈ HEM DE DUR A LA BOSSA?

Als entrenaments els patinadors/es han de dur la **bossa dels patins** proveïda amb un **estoig amb les eines** adequades per a fer modificacions o arreglar els patins si cal (és convenient que abans d'adquirir les claus comproveu els tipus de clau que han d'utilitzar) han de dur les **claus angleses** corresponents als cargols de les rodes i als dels carros dels patins (poden dur la resta de claus angleses, tot i que no és obligatori) també han de dur la clau pel taco (**una clau hallen o un tornavís** - depenent del patí).

A la bossa també hi ha d'haver **una ampolla d'aigua** per no haver d'anar al lavabo a beure ja que es perd molt temps i així tampoc ens fem malbé els patins amb l'aigua que hi pot haver al terra dels lavabos. Durem també les fundes dels patins i uns mitjons de recanvi per si ens oblidem de portar-los. Recomanem que marqueu tots els elements de la bossa i la bossa en sí, perquè no hi hagi confusions (patins inclosos).

Els patins

Els patinadors/es han de tenir cura dels seus patins. Durant el curs hi haurà sessions puntuals de repàs de material, en què la monitora indicarà a cada patinador/a si s'ha de canviar alguna peça dels

ACTIVITAT PATINATGE ARTÍSTIC

patins, i com reconèixer quan s'ha de fer un canvi, tot i que en qualsevol moment poden expressar els seus dubtes a la monitora o demanar si han de canviar alguna cosa del seu material. Els elements que tenen més possibilitats de ser canviats diverses vegades durant el curs són els cordons dels patins, els tacos i les rodes, perquè a causa de l'ús es gasten i es fan malbé.

FALTES D'ASSISTÈNCIA

Si se sap amb antelació que un nen/a no pot assistir a una sessió, seria convenient que es notifiqués al monitor/a o coordinador/a perquè es pugui organitzar l'activitat. Sabem que en els casos de malaltia i visites al metge és imprescindible la no assistència a l'activitat, però demanem que no es falti en d'altres casos com festes d'aniversari o d'altres motius que puguin endarrerir-se una hora (sobretot quan s'acostin les trobades i o festivals).

També demanem que si hi ha algun nen/a que hagi de tornar sol/a a casa regular o puntualment ens ho feu saber mitjançant una notificació signada i que si per qualsevol raó a l'hora de sortida ha de venir una persona que habitualment no recull el nen/nena, també ens ho feu saber per escrit. Gràcies.

TROBADES ESPORTIVES

Durant el curs es faran dues trobades/festivals:

- La primera normalment es fa als voltants de març, els dies previs a la trobada ja us notificarem l'horari específic que s'ha d'estar allà.
- La segona gran trobada, és el Festival Interescolar del parc del Clot, que es fa normalment, l'últim dissabte de maig (data a confirmar) o el primer de juny.

Totes dues són molt importants, tant per els nens/es, que mostren davant de la família tot allò que han après, com per les entrenadores, que treballen molt en la creació de les coreografies. Per aquest motiu és important notificar (un cop sapiguen les dates) quan abans millor la no participació dels vostres fills/es.

Per aquestes trobades és imprescindible l'ús **d'una roba específica (mallot de patinatge)**, que ja us notificarà la monitora, ella mateixa serà l'encarregada de comprar-lo un cop li doneu els diners.

NORMES PER AL BON FUNCIONAMENT DE LA TROBADA DE PATINATGE ARTÍSTIC:

A la trobada hi ha uns integratius obligatoris per cada nivell i un temps màxim d'1'30" a cada disc. Per això els balls solen ser bastant iguals.

El festival consta d'una sortida a pista de tots els patinadors/es participants, com a presentació, després es continua amb l'execució, per nivells i per grups, dels discs que s'han preparat a cada escola i finalment la cloenda on tornaran a sortir a pista tots els participants.

A l'hora programada per l'arribada dels nens, el monitor serà al passadís dels patinadors/es, sota les grades. Tots els nens/es han de venir pentinats, amb la bossa dels patins i vestits amb el mallot i les mitges - les nenes- i amb les malles i la samarreta - els nens i a sobre haurien de portar el xandall de l'escola per a poder reconèixer-los millor i perquè no tinguin fred mentre esperen el torn de sortir a la pista.

ACTIVITAT PATINATGE ARTÍSTIC

Dins de la bossa dels patins hi ha d'haver els patins, les eines, una ampolleta d'aigua i la roba per canviar-se (dins d'una bosseta perquè no s'embruti).

Les famílies no poden baixar al passadís dels patinadors/es, han de romandre a les grades, així que cada patinador/a s'ha de fer responsable de la seva bossa, no se la poden endur els familiars perquè sinó, després hi ha problemes a l'hora de canviar-se. Cada escola tindrà un espai reservat per a deixar les seves coses i al pavelló hi haurà vestidors on els nens/es podran canviar-se sense cap problema.

Durant l'activitat els nens/es no podran pujar a les grades amb les famílies, s'han de quedar amb el seu monitor/a fins que finalitzi tot el festival.

Quan s'acabi el festival, les famílies no podran baixar al passadís i els nens/es no podran pujar a les grades. Cada monitor/a, ajudarà als seus alumnes a canviar-se i els acompanyarà a tots a la sortida per lliurar-los a les famílies, així evitem el caos al passadís i els monitors/es poden controlar la sortida dels seus alumnes del pavelló.

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Botiga especialitzada en patins.

TOT PATÍ

C/ Escòcia, 110

Telf. 1: 93 349 33 84

Telf. 2: 93 408 37 99

1r any que patinen - curs escolar: 1r o 2n:

Patins d'iniciació (patí d'alumini, bota tova i rodes PVC).

Preu aproximat: 34€ (conjunt).

1r any que patinen - curs escolar: 3r, 4rt, 5è o 6è:

Patins d'iniciació (patí d'alumini, bota tova) amb rodes AXEL i coixinets nacionals.

Preu aproximat: 63€ (conjunt).

2n any que patinen - curs escolar: 2n o 3r:

(Es canvien rodes i coixinets i mantenen patí i bota)

Patins d'iniciació (bota tova) amb rodes AXEL i coixinets nacionals.

Preu aproximat: 30€ (rodes i coixinets).

2n any que patinen - curs escolar: 4rt, 5è o 6è:

(No es canvien patins)

Patins d'iniciació (bota tova) amb rodes AXEL i coixinets nacionals.

3r any que patinen - curs escolar: 3r, 4rt, 5è o 6è:

(Es canvien tot el patí)

Patí TP, bota BELATI BASIC, rodes AXEL, coixinets nacionals.

Preu aproximat: 125€ (conjunt).

4rt any que patinen - curs escolar: 4rt, 5è o 6è:

(Es canvien rodes i coixinets i mantenen patí i bota)

Patí TP, bota BELATI BASIC, rodes BOIANI N°70, coixinets nacionals.

ACTIVITAT PATINATGE ARTÍSTIC

Preu aproximat: 40€ (rodes i coixinets).

IMPORTANT: ELS FRENOS S'HAN DE CANVIAR QUAN ARRIBEN AL FERRO.

Festival Sant Andreu

Associació Esportiva Dte. IX Sant Andreu
Pavelló Municipal Francisco Calvo (Barcelona)
Riera d'Horta, 37-45
08027 Barcelona

Com arribar:

EN METRO: L5 - Virrei Amat L5 - Maragall L1 - Fabra i puig.

EN BUS: 12, 31, 32, 47, 50, 51, 71 - Parada Arnau D'Oms (Escòcia-Jota).
11, 26, 34, 74, 122 - Parada Escòcia (Emili Roca - Santapau).

ACTIVITAT PATINATGE ARTÍSTIC

ELS ACCIDENTS

Responsabilitats i generalitats.

- Gestionar i activar la normativa d'accidents.
- Informar i fer el posterior seguiment de la família .

Normativa d'accidents.

A cada centre haureu de tenir una farmaciola amb els següents materials: pinces, termòmetre, sabó, gases estèrils, tisores de punta rodona. Cada monitor/a ha de tenir-lo localitzat en cas de necessitat

Davant d'un accident s'ha de fer un ràpid anàlisi de la situació.

Situació lleu:

- petits cops a braços i cames
- esquinc
- mals de panxa
- possible febre

Sempre trucarem al coordinador/a del centre. En cas de no trobar al vostre coordinador/a trucar a un altre (d'una altra escola, mirant el llistat telefònic).

Situació greu:

- cops al cap (visió borrosa, mareig, mal de cap...)
- ferides obertes
- possibles fractures

No moure al nen/a i avisar al 112

Trucar al coordinador de la vostra escola tant en cas de dubte de la gravetat de l'accident com en el cas d'haver trucat ja al servei d'urgències o a CET10 (93.278.31.35)

El coordinador/a trucarà als pares.

És important tenir sempre en compte trucar al coordinador/a per informar. Aquest serà qui contactarà amb els pares, mai el monitor/a. També és important no crear alarmisme ni amb el nen ni amb la família.

En cas de fer ús de la mutualitat, el coordinador haurà de complimentar el full de la mútua i lliurar-ho a les famílies. En cas de no ser-hi present us informarà telefònicament. En aquest sentit és important dur sempre el full d'assegurances.*

*Protocol genèric. Hi ha escoles que no tenen un coordinador fix al centre