

ACTIVITAT DE TEATRE/EXPRESSIO CORPORAL



CET 10[®]



FUNDACIÓ **CET 10[®]**
esport i lleure

ACTIVITAT DE TEATRE/EXPRESSIO CORPORAL

DEFINICIÓ DE L'ACTIVITAT

El teatre com activitat global que inclou els aspectes com el gest, el ritme o el llenguatge corporal pot ser un vehicle idoni per afavorir el desenvolupament integral del infant. Adaptant les activitats a cada grup d'edat podem treballar tots aquells aspectes essencials en el desenvolupament cognitiu, social, emocional, motriu i psicològic.

El teatre és una forma d'expressió, que utilitza tant l'expressió corporal com l'expressió oral, és un espai per a la creativitat i la imaginació, per la relació, la cooperació, l'autoafirmació d'un mateix i sobretot, i per damunt de moltes altres coses, és un JOC, un joc en el que el nen/a es sent lliure per ser qui és però també per ser qui no és.

El teatre pot ser una eina ideal per coneix-se'ns a nosaltres mateixos i per aprendre a relacionar-nos amb l'espai que ens envolta així com amb les persones i objectes que ocupen aquest espai.

1. OBJECTIUS

En funció de les edats amb les que treballarem les sessions es basaran més en l'expressió corporal i en l'imaginari o amb la expressió verbal i el treball de text. En ambdós casos el joc serà l'eina principal de treball, podent utilitzar d'altres recursos com la música, els ritmes, les danses o la relaxació per afavorir la desinhibició i la llibertat d'expressió.

Objectius generals

- Conèixer les possibilitats expressives i comunicatives del propi cos.
- Comunicar-se amb els demés a través del llenguatge corporal.
- Aprendre a relaxar i reactivar el cos.
- Ser capaços de rebre estímuls per part dels altres.
- Afavorir les relacions interpersonalmentals.
- Fomentar la creativitat.
- Conèixer tècniques interpretatives.

2. FUNCIONS DEL MONITOR/A

El monitor/a és la persona responsable de que aquests objectius s'assoleixin i també, si s'escau i en funció del grup de nens i nenes, adaptar l'activitat en funció de les necessitats i les capacitats d'aquest.

Per tal que el monitor/a pugui realitzar correctament totes les seves tasques, aplicarà i portarà a terme les funcions marcades per l'entitat.

El monitor s'encarrega de:

- Participar i dinamitzar el grup d'infants.
- Mantenir l'ordre en tots els espais, ja siguin de l'escola (espai intern i extern) o no.

ACTIVITAT DE TEATRE/EXPRESSIO CORPORAL

- Treballar els hàbits i actituds corresponents a cada infant o grup d'infants: mantenir un ordre a la fila, no sortir-ne de la mateixa, comportar-se amb respecte, fer cas a les monitores...
- Assistir a les reunions que siguin convocats.
- Fer un seguiment individualitzat de l'alumne i vetllar pel seu benestar.
- Fer el seguiment de les incidències diàries que hi hagi tant a l'estona que duri l'activitat i comunicar-les al coordinador de l'equip.
- Vetllar per la seguretat, la correcte alimentació i higiene dels infants.
- Afavorir moments per l'educació en hàbits d'higiene, ordre i convivència, seguint en tot moment les normes establertes.
- Ser rigorós amb els horaris establerts, per tal de portar una bona organització.
- Treballar en equip, seguint una mateixa línia d'actuació, mantenint, en general, la mateixa actitud davant dels nens/es.
- S'ha de ser estrictament puntual al lloc de treball i en l'horari de funcions establerta per l'equip.
- Comprovar que els alumnes de manera sistemàtica segueixen les normes de conducta del centre i els valors i normes establerts.
- Ser rigorós amb que els nens/es han de mantenir un vocabulari adequat amb els monitors/es i els seus companys.

Al iniciar el curs/temporada l'entitat (CET 10) lliurarà a cada monitor els següents documents:

- Objectius i continguts de la temporada.
- Temporalització i seqüenciació dels continguts.
- Currículum de cada disciplina (recursos didàctics i metodològics).
- Fonts bibliogràfiques per seleccionar les activitats.
- La tasca de monitor/entrenador consistirà en programar, executar i avaluar cada sessió sent fidel als documents lliurats.

3. PAPER DE LES FAMÍLIES

Com sempre, necessitem de la vostra col·laboració, per tal de garantir un bon funcionament de l'activitat.

En aquest tipus d'activitat, la vostra participació és molt important.

El vostre fill/a només farà un dia o dos d'activitat a la setmana i quan comencin els assajos de les obres, serà important que vosaltres a casa també ajudeu a repassar els diàlegs que hagin de representar.

COMUNICACIÓ AMB LES FAMÍLIES

Durant el curs es faran reunions informatives sobre l'activitat:

- **Inici de curs:** per presentar a l'equip de monitors i explicar els objectius de l'activitat durant els curs escolar d'una manera general.
- **Inici segon trimestre:** s'aprofitarà per fer una valoració del primer trimestre i recordar coses de funcionament intern, explicarem què anirem treballant durant aquest trimestre.
- **Inici tercer trimestre i final de curs:** s'aprofitarà per recordar la nostra participació en el festival intern que es farà de l'activitat i les possibles dates, explicant el seu funcionament

ACTIVITAT DE TEATRE/EXPRESSIO CORPORAL

general i en què consisteix. La reunió de final de curs, serà per valorar la feina realitzada durant tot el curs, tant pel que fa referència a l'activitat com del treball del monitor/a, que no estarà present en aquesta reunió. També serà el moment per explicar-vos què es trobaran les famílies el curs següent.

Es lliuraran notes o circulars als nens/es per comunicar als pares o tutors que hi ha reunions. Sempre tindreu els monitors/es o coordinadors/es, a l'hora d'acabar l'activitat, per tal de poder solucionar qualsevol dubte o pregunta.

Al final de cada trimestre es lliurarà a les famílies, un informe sobre el progrés del nen/a a l'activitat.

VESTUARI ADEQUAT PER A L'ACTIVITAT

Els nens/es han de dur obligatòriament **roba còmoda**.

- **A l'hivern** és convenient que portin **més d'una samarreta** (una damunt de l'altra) o bé polars amb cremallera d'aquesta manera quan entrin en calor es puguin treure roba i quan surtin de l'activitat se la puguin tornar a posar.
- **A l'estiu** haurien de dur **samarretes de màniga curta i pantalons curts**.

També és important que el **calçat** que duguin sigui de velcro (en el cas dels més petits) pel fet que a algunes de les sessions, sinó gairebé totes, els infants s'hauran de treure les sabates.

Les nenes han de dur els **cabells recollits** de manera que no puguin anar a la cara, ja que fent alguns dels exercicis els poden tapar la visibilitat i poden caure al perdre l'equilibri. Recomanem dur **gomes de cabell** a la bossa i/o **una diadema** de roba.

FALTES D'ASSISTÈNCIA

Si se sap amb antelació que un nen/a no pot assistir a una sessió, seria convenient que es notifiqués al monitor/a o coordinador/a perquè es pugui organitzar l'activitat. Sabem que en els casos de malaltia i visites al metge és imprescindible la no assistència a l'activitat, però demanem que no es falti en d'altres casos com festes d'aniversari o d'altres motius que puguin endarrerir-se una hora (sobretot quan s'acostin les trobades i/o festivals).

També demanem que si hi ha algun nen/a que hagi de tornar sol/a a casa regular o puntualment ens ho feu saber mitjançant una notificació signada i que si per qualsevol raó a l'hora de sortida ha de venir una persona que habitualment no recull el nen/nena, també ens ho feu saber per escrit. Gràcies.

TROBADES/FESTIVALS

Els infants d'aquestes edats participaran en un petit festival a finals del primer trimestre, amb una petita representació per grup els últims dies de l'activitat.

A final de curs es farà un altre petit festival, on faran una representació, on podran participar tots plegats o bé per edats, això ho defineix el monitor/a de l'activitat.

ACTIVITAT DE TEATRE/EXPRESSIO CORPORAL

ELS ACCIDENTS

Responsabilitats i generalitats.

- Gestionar i activar la normativa d'accidents.
- Informar i fer el posterior seguiment de la família .

Normativa d'accidents.

A cada centre haureu de tenir una farmaciola amb els següents materials: pinces, termòmetre, sabó, gases estèrils, tisores de punta rodona. Cada monitor/a ha de tenir-lo localitzat en cas de necessitat.

Davant d'un accident s'ha de fer un ràpid anàlisi de la situació.

Situació lleu:

- petits cops a braços i cames
- esquinç
- mals de panxa
- possible febre

Sempre trucarem al coordinador/a del centre. En cas de no trobar al vostre coordinador/a trucar a un altre (d'una altra escola, mirant el llistat telefònic).

Situació greu:

- cops al cap (visió borrosa, mareig, mal de cap...)
- ferides obertes
- possibles fractures

No moure al nen/a i avisar al 112

Trucar al coordinador de la vostra escola tant en cas de dubte de la gravetat de l'accident com en el cas d'haver trucat ja al servei d'urgències o a CET10 (93.278.31.35)

El coordinador/a trucarà als pares.

És important tenir sempre en compte trucar al coordinador/a per informar. Aquest serà qui contactarà amb els pares, mai el monitor/a. També és important no crear alarmisme ni amb el nen ni amb la família.

En cas de fer ús de la mutualitat, el coordinador haurà de complimentar el full de la mútua i lliurar-ho a les famílies. En cas de no ser-hi present us informarà telefònicament. En aquest sentit és important dur sempre el full d'assegurances.*

*Protocol genèric. Hi ha escoles que no tenen un coordinador fix al centre